

---

## [Rozstrzygnięcie Konkursu Współczesnej Sztuki Ludowej w Borach Tucholskich](#)

*Dodane przez Agnieszka Schreiber - wt., 12/10/2021 - 09:06*

W piątkowe popołudnie (8.10) w Tucholskim Ośrodku Kultury odbyło się uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu Współczesnej Sztuki Ludowej w Borach Tucholskich. Prace rękodzielników można oglądać na sali wystaw TOK.

[Galeria zdjęć](#)

### **Protokół z posiedzenia jury Konkursu Współczesnej Sztuki Ludowej w Borach Tucholskich 2021 z dnia 27 września 2021 r. w Tucholi**

Przedmiotem Konkursu Współczesnej Sztuki Ludowej w Borach Tucholskich 2021 są następujące dziedziny sztuki ludowej: rzeźba w drewnie i płaskorzeźba; ptaszki i zabawki drewniane; haft kaszubski tradycyjny (różne szkoły); czepce i strój ludowy; plecionka; malarstwo na szkle i drzeworyt.

W konkursie wzięło udział 46 twórców ludowych, niektórzy startowali w kilku kategoriach. Zgłoszono 124 prace, z których wszystkie zakwalifikowano do konkursu. Ilość prac w poszczególnych kategoriach przedstawia się jak niżej:

- w kategorii rzeźba w drewnie i płaskorzeźba 13 prac
- w kategorii ptaszki, zabawki drewniane 15 prac (9 ptaszków, 6 zabawek)
- w kategorii haft kaszubski tradycyjny (różne szkoły) 53 prace
- w kategorii czepce, strój ludowy 16 prac (10 czepców, 2 torebki haftowane jak czepce, 2 stroje złożone z różnych elementów, 2 oddzielne elementy ubioru)

- 
- w kategorii plecionka 9 prac
  - w kategorii malarstwo na szkłe i drzeworyt 18 prac (16 obrazów na szkłe, 2 drzeworyty)

Skład komisji konkursowej (jury):

- Kinga Turska-Skowronek – etnograf, kierownik Działu Gospodarki i Rzemiosł w Muzeum Etnograficznym im. M. Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu, przewodnicząca jury;
- Maria Flinik-Huryn – etnograf, kierownik Działu Etnografii w Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy;
- Ewa Gilewska – etnograf, pracownik Oddziału Etnografii w Muzeum Narodowym w Gdańsku.

Jury zebrało się w dniu 27.09.2021 w Tucholskim Ośrodku Kultury. Jury stwierdziło, iż jedno godło nie spełnia warunków regulaminu i podjęto decyzję o jego zmianie.

Jury po dokonaniu oceny prac indywidualnych twórców, biorąc pod uwagę regulamin konkursu, kryteria zgodności z tradycją regionu i wartość artystyczną, wytypowało laureatów – przyznało następujące nagrody:

#### Kategoria rzeźba w drewnie i płaskorzeźba:

I nagroda – 500 zł

**Zygmunt Kędziński**, Przymuszewo

II nagroda – 300 zł

**Włodzimierz Ostoja-Lniski**, Czersk

III nagroda – 200 zł

**Leszek Baczkowski**, Frank

#### Kategoria ptaszki, zabawki drewniane

I nagroda – 500 zł

**Agnieszka Warszynska**, Tuchola

II nagroda – 300 zł

**Artur Warszynski**, Tuchola

III nagroda – 200 zł

**Leszek Baczkowski**, Frank

#### Kategoria haft kaszubski tradycyjny (różne szkoły)

I nagroda – 500 zł

---

**Bogumiła Błażejewska**, Tuchola

II nagroda - 300 zł

**Krystyna Jeneralska**, Tuchola

**Halina Sala**, Tuchola

**Maria Sala**, Tuchola

III nagroda - 200 zł

**Ewa Siekierska**, Tuchola

**Elżbieta Dylewska**, Tuchola

**Anna Przytarska**, Bralewnica

Wyróżnienie - 150 zł

**Hanna Kozłowska**, Tuchola

**Iwona Lewandowska**, Tuchola

**Marianna Weilandt**, Tuchola

**Danuta Landmesser**, Tuchola

**Barbara Roźniak**, Tuchola

**Anna Kopiszka**, Tuchola

Kategoria czepeczki, strój ludowy:

I nagroda - 500 zł

**Helena Pawłowska**, Chojnice

II nagroda - 300 zł

**Halina Sala**, Tuchola

**Krystyna Badtke**, Tuchola

III nagroda - 200 zł

**Krystyna Jeneralska**, Tuchola

**Marianna Weilandt**, Tuchola

---

---

Wyróżnienie – 150 zł

**Alojza Zaremba-Lipińska**, Tuchola

Kategoria plecionka:

I nagroda – 500 zł

**Anna Przytarska**, Bralewnica

II nagroda – 300 zł

**Hanna Behrendt**, Wierzchucin

III nagroda – 200 zł

**Henryk Tyda**, Legbąd

Kategoria malarstwo na szkłe i drzeworyt

I nagroda – 500 zł

**Włodzimierz Ostoja-Lniski**, Czersk

II nagroda – 300 zł

**Zygmunt Kędzierski**, Przymuszewo

**Franciszka Kędzierska**, Przymuszewo

**Anna Przytarska**, Bralewnica

III nagroda – 200 zł

nie została przyznana

Wyróżnienie – 150 zł

**Tomasz Nejman**, Tuchola

**Uwagi i wnioski jury:**

Jury zwróciło uwagę, iż od wielu już lat w konkursach sztuki ludowej Borów Tucholskich najliczniejszy jest udział artystek hafciarek. Adekwatnie najliczniej reprezentowane są prace w kategoriach hafty, czepce i strój ludowy. W tych dziedzinach jest największa konkurencja. W związku z tym jury proponuje, aby w przyszłych konkursach zwiększyć pulę nagród na prace hafciarskie.

Wśród nadesłanych na tegoroczny konkurs prac hafciarskich przeważały obrusy, bieźniki i serwetki – bielizna stołowa a także współczesne haftowane chusty i poduszki. Więcej

---

niż w roku poprzednim było czepców („złotnic”), pojawiły się także torebki, haftowane tą samą techniką co czepce. Nadesłano także części stroju tzw. świetlicowego. Prace, a zwłaszcza obrusy, chusty i poduszki charakteryzują się świetnym poziomem technicznym i dobrymi kompozycjami z ciekawym doбором wzorów.

Dobrym zjawiskiem jest tworzenie tradycyjnych czepców – „złotnic”. Ta tradycyjna sztuka jest niezwykle trudna i pracochłonna, dlatego też bardzo cieszy osiągnięcie dobrego poziomu zarówno wykonania jak i adaptacji starych wzorów.

W kategorii rzeźba udział wzięło tylko 5 twórców. W większości prezentowali wysoki poziom. Ich rzeźby zwracają uwagę ciekawą tematyką, kolorystyką, wysokim poziomem technicznym wykonania. Nawiązują w większości do tradycyjnej rzeźby sakralnej.

W kategorii ptaszki i zabawki wyróżniono prace twórców kontynuujących tradycje rzeźbiarskiego przedstawiania ptaków i zabawek. Uwagę zwracają oryginalne formy i staranne wykonanie, a także w przypadku zabawek odwołanie do tradycyjnych form ruchomych. Cieszy też fakt, iż w tej kategorii pojawili się nowi twórcy.

Najwyżej ocenione prace w kategorii plecionkarstwo charakteryzują się użyciem korzeni sosny, zostały świetnie wykonane technicznie (technika spiralna). Tradycyjne formy prezentują także bardzo dobre prace z jałowca i korzenia sosny wykonane w technice żeberkowo-krzyżowej.

W kategorii malarstwo na szkle i drzeworyt nadesłane prace prezentują bardzo dobry poziom, a stylistyką w większości nawiązują do regionalnego, tradycyjnego malarstwa na szkle.

Jury stwierdza niezmiennie wysoki poziom konkursu oraz jego ważną rolę w kontynuowaniu tradycyjnej sztuki ludowej Borów Tucholskich. Stwarza to szansę na zachowanie kultury ludowej regionu Borów Tucholskich.

Partnerzy honorowi: marszałek województwa kujawsko-pomorskiego Piotr Całbecki, starosta tucholski Michał Mróz i burmistrz Tucholi Tadeusz Kowalski.

Partnerzy: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, Bank Spółdzielczy w Tucholi i Przedsiębiorstwo Komunalne w Tucholi.

## **Kategoria**

- [Komunikaty](#)
- [Kultura](#)
- [Miasto](#)

**Source URL:** <http://www.tuchola.pl/aktualnosc/komunikaty-kultura-miasto/839-rozstrzygniecie-konkursu-wspolczesnej-sztuki-ludowej-w>